

КОЗАК ЗАХАРЕНКО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

p

Ой я ко - зак За - ха - рен - ко, з бан - ду - ро - ю ве - се - лень - ко, -

p *mp*

нар

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is the piano accompaniment, also in G major and 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic and featuring a mezzo-forte (*mp*) section. The lyrics are written below the vocal staff.

ні - де у сві - ті не за - пла - чу, гук - ну, сви - сну, гра - ю, ска - чу!

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ні - де у сві - ті не за - пла - чу, гук - ну, сви - сну, гра - ю, ска - чу!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Тряс - ця то - му, хто бі - ду - є, гро - ші у ки - ше - ні псу - є.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Тряс - ця то - му, хто бі - ду - є, гро - ші у ки - ше - ні псу - є.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Я без гро - шей і без ща - стя, та спі - ва - ю - гро - шам тряс - ця!

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Я без гро - шей і без ща - стя, та спі - ва - ю - гро - шам тряс - ця!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands, ending with a fermata on the final chord.

Ой я козак Захаренко,
З бандурою веселенько, —
Ніде у світі не заплачу,
Гукну, свисну, граю, скачу!
Трясця тому, хто бідує,
Гроші у кишені псує.
Я без грошей і без щастя,
Та співаю — грошам трясця!

Тну голубця — шаровари
Сліди замітають.
А в кишені три шеляги —
Та й ті поважають!
Один шеляг на тютюн,
Другий на табаку,
Третій шеляг для шинкарки,
Щоб пустила в хату.

А дівчата й молодиці
Моргають на мене:
Прийди, прийди, гарний хлопче,
В неділю до мене!
Ой не піду, ой не піду —
Маєш чоловіка,
Як застане, буде бити,
Вмалить мені віку!

Прийди, прийди, гарний хлопче,
З полудня в годину,
А я свого старенького
Вишлю по калину!
Пішов старий-бородатий
Калину ламати —
Вихопився гарний хлопець
З конопель до хати.

«Бігай, доню, на вулицю
Тата виглядати:
Як буде йти з калиною,
Давай швидко знати!»
Іде доня із вулиці
Та в долоні плеще:
«Гуляй, гуляй, моя мамо,
Нема тата іще!»

Одчинила кватирочку —
Аж старий близенько!
«Де ж я тебе заховаю,
Ти моє серденько?
Хіба тебе заховаю
Під білу перину,
Сама ляжу, застогнавши,
Скажу, що я гину!»

Прийшов старий-бородатий
З калиною до хати —
Як стояла, так і впала
Та й стала стопнати.
А старий, дурний, злякався,
Не зна що почати:
«Чого, каже, забажаєш?
Я піду шукати!»

Пішов старий-бородатий
Меду колупати,
Вона ж хлопця за рученьку,
Та й вивела з хати!
Гарний хлопець, гарний хлопець,
В свого батька вдався:
Низом, низом, попід хмизом,
В коноплі сховався!